# **Аудіювання (слухання і розуміння прочитаного)**

# **3-4 клас**

У 3-4 класах під час аудіювання перевіряється вміння **визначати фактичний зміст, тему, основну думку та причиново-наслідкові зв’язки сприйнятого на слух висловлювання,** а саме:

* *Сприйняття* тексту на слух
* *Установлення* причиново-наслідкові зв’язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами
* *Дослідження* виражальних засоби мови
* *Пояснення* причини переживань персонажів
* *Установлення* послідовності дій персонажів
* *Аналіз* емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів

**Методика проведення**

Перевіряються уміння сприймати на слух незнайомий текст і розуміти його з одного прослуховування.

Матеріалом для контрольної перевірки сформованості аудіативних умінь є зв'язний текст (невелика за розміром казка або уривок, оповідання, сюжетний вірш).

**Орієнтовні обсяги текстів для аудіювання та часу їх звучання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **Кількість слів** | **Час звучання (у хвилинах)** |
| 3 | 180-240 (140-180) | 2-2,5 |
| 4 | 260-300 (200-250) | 2,5-3 |

Після прослуховування учні виконують **тестові завдання:**

* 3 клас – 6 запитань з трьома варіантами відповідей
* 4 клас – 6 запитань з чотирма варіантами відповідей

Питання повинні стосуватися фактичного змісту *(хто? що? де? коли? як?)* на встановлення причиново-наслідкових зв’язків, визначення основної думки та виявлення виражально-зображувальних засобів тексту (образних висловів).

Учні на окремих листочках виконують тестові завдання, де навпроти запитання ставлять цифру або буквене значення правильної відповіді.

Відповідь матиме такий вигляд: 1. 2 (де 1 – номер запитання, 2 або а) – номер обраної відповіді).

|  |
| --- |
| **Орієнтовні критерії оцінювання рівня сформованості** |
| П | Одна або жодної правильна відповіді або учень / учениця не приступав / не приступала до виконання завдання.  |
| С | Більше неправильно виконаних завдань. Правильні відповіді дані на 2-3 запитання, що стосуються фактичного змісту.  |
| Д | Більше правильно виконаних завдань. Допущено 1-2 помилки у тестах.  |
| В | Виконана вся робота у повному обсязі або допущена помилка у відповіді до одного запитання.  |

# **Діалог (3-4 клас)**

У 3-4 класах – пропонується побудувати діалог з однокласником/однокласницею на задану тему, за життєвою ситуацією, картиною, прочитаним твором, переглянутою передачею тощо.

* **Досліджуються вміння будувати зв’язні висловлювання (розповідь, опис, есе, діалог) в усній і писемній формах, володіти діалогічною формою мовлення, дотримуватися правил культури спілкування**

**Перевіряти можна усно та письмово.**

Письмова перевірка передбачає запис діалогу без використання слів автора. Під час інструктажу перед записом діалогу, вчитель/вчителька нагадує учням, що кожну репліку записують з нового рядка, починаючи з тире. Оцінювання змісту письмового діалогу здійснюється за тими ж орієнтовними вимогами, що і оцінювання усного діалогу.

***При письмовій перевірці можна давати учням початок діалогу чи вписані репліки одного з учасників.***

*Грамотність письмового діалогу перевіряється, але не оцінюється.*

**Орієнтовні обсяги діалогів:**

|  |
| --- |
| **Усна форма**  |
| 3 клас | 4-5 реплік одного учасника/учасниці розмови |
| 4 клас | 5-6 реплік одного учасника/учасниці розмови (з урахуванням вступних і прикінцевих етикетних формул).  |
| **Письмова перевірка** |
| 3 клас | 4 репліки одного учасника/учасниці розмови |
| 4 клас  | 5 реплік одного учасника/учасниці розмови (з урахуванням вступних і прикінцевих етикетних формул).  |

**Орієнтовні критерії сформованості**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень сформованості** | **Характеристика рівня результатів навчання****учня/учениці** |
| П«початковий» | Погоджується або не погоджується з висловленими поглядами інших осіб; копіює чуже висловлювання;висловлюється з допомогою вчителя;припускається помилок під час копіювання чужого висловлювання;не завжди може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя;відчуває труднощі у створенні власного висловлювання. |
| С«середній» | Висловлює власну думку, вибираючи з декількох, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою;відтворює зміст почутого;здатний/здатна уточнювати власне висловлювання після допомоги вчителя;відчуває труднощі в розрізненням власної думки та думки іншої особи. |
| Д«достатній» | Співставляє прослухані повідомлення з власним досвідом та думками інших осіб;висловлюється з незначною допомогою вчителя;частково аналізує, класифікує, узагальнює; наводить окремі аргументи щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного повідомлення, власний досвід та думки інших осіб;здатний/здатна уточнювати власне висловлювання; дотримується найважливіших правил літературної вимови;у співпраці з учителем визначає доцільність висловлення власних поглядів в певній комунікативній ситуації. |
| В«високий» | Співставляє прослухані повідомлення з власним досвідом та думками інших осіб;самостійно висловлюється;аналізує, класифікує, узагальнює; наводить аргументи щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного повідомлення, власний досвід та думки інших осіб;здатний/здатна до самостійного аналізу власного висловлювання; дотримується найважливіших правил літературної вимови;висловлює власні погляди з огляду на доцільність у певній комунікативній ситуації. |

# Робота з медіафайлом (медіатекстом) (3-4 клас)

**Відстежується рівень сформованості:**

1. Вміння знаходити і переглядати потрібну інформацію в Інтернеті

2. Розуміння переглянутого відео

3. Навички роботи з інфографікою, вміння виділяти факти і думки в тексті

4. Висловлювати власні погляди, пояснювати як на них вплинула отримана інформація

5. Створювати медіапродукти

**Матеріал для роботи з медіафайлом**

Для аналізу змісту й форми медіатекстів дуже важливо пропонувати учням медіатексти різних жанрів і створених з використанням засобів різних медіа:

* аудіальні (аудіокнига, радіовистава, радіореклама тощо),
* візуальні (рекламна листівка, комікс, дитячий журнал тощо),
* аудіовізуальні (відеореклама, мультфільм, телепрограма, сайт дитячого журналу, комп’ютерна гра тощо).

Для перевірки рівня сформованості пропонується проаналізувати медіафайл та дати відповіді на запитання про те, коли розпочинається подія (вистава), закінчується, о котрій годині, чи встигаєте ви, о котрій годині потрібно вийти, щоб… і т.п.

**Приклади завдань**

* Переглянь відерепортаж та дай відповіді на запитання
* Прочитай інфографіку та познач в ній… (факти чи припущення)
* Створи власний сайт чи музей. Для цього заповни таблицю (аудиторія, наповнення і т.д.)
* Проаналізуй квиток та дай відповіді на запитання (коли розпочнеться подія, коли закінчиться, о котрій годині треба прийти і т.д.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень сформованості** | **Орієнтовна характеристика рівня результатів навчання****учня/учениці** |
| **П****«початковий»** | Створює та презентує медіатексти за зразком;має труднощі з використання інструкції, навіть за умови детального пояснення учителя;не завжди встановлює відповідності засобів до мети медіатексту;відчуває труднощі із внесенням коректних уточнень у власний медіатекст та виправленням помилок, навіть після допомоги вчителя;формально здійснює презентацію медіатексту. |
| **С****«середній»** | Створює та презентує медіатексти за інструкцією або планом, наданими вчителем;діє за інструкцією щодо створення медіатексту, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою;пояснює засоби створення медіатексту з допомогою вчителя;здатний/здатна внести коректні уточнення у власний медіатекст та виправити помилки після допомоги вчителя;формально здійснює презентацію медіатексту, ситуативно реагує на коментарі під час презентації. |
| **Д****«достатній»** | Планує спільно з учителем роботу щодо створення та презентації медіатекстів; діє за створеним планом;створює і презентує медіатекст з незначною допомогою вчителя;пояснює засоби створення медіатексту, відповідно до його мети; наводить окремі приклади щодо доречності вибору засобів;здатний/здатна самостійно внести уточнення у власний медіатекст та виправити помилки (за потреби);підтримує обговорення власного медіатексту під час презентацію; не відхиляється від теми. |
| **В****«високий»** |  Самостійно планує роботу щодо створення та презентації медіатекстів та діє за цим планом;самостійно створює та презентує медіатекст під опосередкованим керівництвом учителя;аналізує засоби й оцінює відповідність форми та змісту медіатексту; аргументує вибір засобів;здатний/здатна самостійно аналізувати власний медіатекст та його коригувати та уточнювати (за потреби);підтримує обговорення власного медіатексту під час презентації, не відхиляється від теми; відстоює власну позицію під час дискусії. |

Дата проведення \_\_\_\_\_\_\_

**Робота з медіафайлом (медіатекстом)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  1. Визначає фактичний зміст, тему, основну думку, пояснює причиново-наслідкові зв’язки сприйнятого **на слух** висловлювання, уточнює інформацію, ставить доцільні запитання | 3. Аналізує прочитаний текст, висловлює й обґрунтовує власне ставлення щодо прочитаного, формулює висновки |
|  |  | Рівень(П, С, Д, В) | Рівень(П, С, Д, В) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |







